



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	قراءة في النص النثري القديم
رمز المقرر:	ARL2508
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> متطلبات قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الثانية - المستوى السادس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
النثر العباسي
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	4
	المكتبة	3
	إعداد البحوث/ المشاريع	3
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب/ة في هذا المقرر الأسس الفنية لقراءة وتحليل النصوص النثرية، ويطبق ذلك على نماذج مختارة.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعمق الطالب/ة في فهم النصوص النثرية، كما يهدف إلى تربية الحس الأدبي وتدوق مواطن الجمال في النصوص الفنية النثرية القديمة والحديثة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 أن يذكر الطالب/ة الفرق بين لغة النثر ولغة الشعر
١٤	1.2 أن يعدد الطالب/ة فنون النثر المختلفة.
٢٤	1-3 أن يصف الطالب/ة الأسس الفنية اللازمة لتحليل النص النثري .
٣٤	1-4 أن يذكر الطالب/ة السمات الفنية للنص النثري القديم.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات 2
م 1	2.1 أن يقرأ الطالب/ة بعض النصوص المختارة لكبار الكتاب
م 4	2.2 أن يميز الطالب/ة بين أساليب الكتاب المشهورين في النثر في العصر الحديث.
م 5	2.3 أن يفرق الطالب/ة بين القراءة الأولى والقراءة الثانية، والقراءات المتعددة للنص الواحد.
م 1	2.4 أن يستخرج الطالب/ة القيم الجمالية للنص الأدبي.
م 4	2.5 أن يحلل الطالب/ة بعض النصوص المختارة من النثر القديم والحديث بمناهجها النقدية القديمة والحديثة.
	القيم 3
ق 1	3.1 أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.
ق 4	3.2 أن يمارس الطالب/ة مهاراته ومعارفه في استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والكتاب في النثر القديم .
ق 3	3.3 أن يبحث الطالب/ة عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالنصوص النثرية وتحليلها في مصادرها ومراجعتها.
ق 2	3.4 أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.
ق 4	3.5 أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.

ج. موضوعات المقرر ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	لغة النص وخصائصها، والفرق بين لغة النثر ولغة الشعر، فنون النثر.	2
2	الأسس الفنية لتحليل الخطبة، وتحليل خطبة أكرم بن صيفي بين يدي كسرى.	2
3	تحليل الخطبة البتراء لزياد بن أبيه.	2
4	الأسس الفنية لتحليل الرسالة، وتحليل رسالة عمر بن الخطاب لأبي موسى الأشعري في القضاء.	2
5	قراءة في رسالة عبد الحميد الكاتب إلى أهله عندما أحس قرب نهايته. وقراءة رسالة ابن العميد إلى ابن بلكا ونداد خورشيد عندما استعصى على ركن الدولة.	2
6	قراءة في أخبار ابن دريد: خبر ليلى الأخيلية مع الحجاج بن يوسف.	2
7	الأسس الفنية لتحليل المقامة وتحليل مقامة لبديع الزمان الهمداني	2
8	قراءة في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري.	2
9	تحليل الرسالة الجديّة لابن زيدون.	2
10	قراءة في إحدى رسائل القاضي الفاضل.	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب/ة الفرق بين لغة النثر ولغة الشعر	العصف الذهني بإثارة الأسئلة	الاختبار التجريبي والتقييم المباشر
1.2	أن يعدد الطالب/ة فنون النثر المختلفة.	العصف الذهني والقراءة	الواجبات المنزلية
1-3	أن يصف الطالب/ة الأسس الفنية اللازمة لتحليل النص النثري .	التعليم التبادلي والقراءة	الواجبات ومحاولة التحليل الجماعي في المحاضرة
1-4	أن يذكر الطالب/ة السمات الفنية للنص النثري القديم.	التعليم التبادلي والعمل في فريق	التدريب على القراءة لتئين الفرق
2.0	المهارات		



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يقرأ الطالب/ة بعض النصوص المختارة لكبار الكتاب	العصف الذهني، إرشاد الطلاب إلى النصوص المتميزة	زيارة المكتبة
2.2	أن يميز الطالب/ة بين أساليب الكتاب المشهورين في النثر في العصر الحديث.	العصف الذهني، وقراءة النماذج الجيدة والمتميزة.	الأسئلة المباشرة والحوارية، والواجبات
2.3	أن يفرق الطالب/ة بين القراءة الأولى والقراءة الثانية، والقراءات المتعددة للنص الواحد.	القراءة والاطلاع على أساليب النقاد	الواجبات
2.4	أن يستخرج الطالب/ة القيم الجمالية للنص الأدبي.	التفكير الناقد	ورقة عمل
2.5	أن يحلل الطالب/ة بعض النصوص المختارة من النثر القديم والحديث بمناهجها النقدية القديمة والحديثة.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمارس الطالب/ة مهاراته ومعارفه في استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والكتاب في النثر القديم.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يبحث الطالب/ة عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالنصوص النثرية وتحليلها في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعناد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفى.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:
١. قائمة مصادر التعلم:

تطور النثر العربي في العصر الحديث لحلمي القاعود الأدب العربي الحديث، مدارسه وفنونه وتطوره لمحمد صالح الشنطي نصوص مختارة من النثر العربي لعبد الكريم الأشر	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - كتب الأدب العربي القديم: الأغاني، الأمالي، الكامل..... - صور من النثر الفني في عصري صدر الإسلام وبنو أمية لمحمد مصطفى منصور - أشكال الخطاب النثري في العصر الأموي لحسين علي الهنداوي - النثر الفني في القرن الرابع لزكي مبارك - الخطابة في العصر العباسي لإسماعيل علي محمد - المسرح النثري لمحمد مندور - فن المقالة لمحمد يوسف نجم - نصوص أدبية تحليل وتذوق د. هلال عطاالله عمان - الحكاية والتأويل لعبدالفتاح كيليطو - تحليل النص السردي بين النظرية والتطبيق د. محمد القاضي - تحليل النص السردي وتقنيات ومفاهيم لمحمد بوعزة - النص الأدبي من الاستجابة إلى التأويل د. عبدالله محمد الغزالي - النظرات والعبرات لمصطفى لطفي المنفلوطي - عبقریات العقاد - الخبز الأدبي في كتاب الأمالي لأبي علي القالي، د. محمد بن سعيد القرني - مجلة فصول - المجلة العربية - مجلة إبداع 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الرقمية السعودية - موقع الوراق. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع أستاذ المادة. - موقع الألوكة. - شبكة الفصيح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي. - البرامج الحاسوبية والاسطوانات المدمجة (المكتبة الشاملة - الموسوعة الشعرية بجامعة أم القرى . 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - مجلة التراث العربي. - مجلة المورد. - مجلة علامات. - مجلة العربي. - مجلة قوافل. - مجلة نزوى. 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ